

Orgelkonzert

Victor-Antonio Agura, Dortmund

17.03.2024 18 Uhr St.Kosmas und Damian, Pulheim



Music spectacular

Programm

Louis Vierne (1870-1937) 2. Symphonie, op. 20

- I. Allegro
- II. Choral
- III. Scherzo
- IV. Cantabile
- V. Final

Franz Liszt (1811-1886):

Fantasie und Fuge über "Ad nos, ad salutarem undam"



Victor-Antonio Agura (*1997/Siegen) hatte Musikunterricht in Ratingen, erst im Fach Klavier und später auch Horn. Er absolvierte den 2-jährigen C-Kurs für Kirchenmusiker als Jahrgangsbester. Mit 18 begann er seine Bachelor-Studiengänge Kirchenmusik und Orgel künstlerisch an der HfMT Köln. Es folgten die exzellenten Bachelor- und Master-Abschlüsse bei Thierry Mechler und ein Klavierstudium. Agura absolvierte mehrere Meisterkurse u.a. bei Lorenzo Ghielmi, Ben van Oosten, Olivier Latry, Vincent Dubois. Seit 2023 ist er Konzertexamen-Student von Vincent Dubois an der Hochschule für Musik Saar. Victor erspielte sich erste Preise bei Wettbewerben wie Jugend musiziert, Sparkassen HRV, NRW-Klavierwettbewerb und bekam Stipendien des Förderkreises Ratingen und der Musica Sacra PP. Er weist eine rege Konzerttätigkeit sowohl als Organist als auch als Pianist, in der Besetzung Solo, Duo oder mit Orchester inzwischen europaweit, so in Frankreich, Italien, Portugal und der Schweiz. Seit 2022 ist Agura Leuchtturmkirchenmusiker und Orgellehrer in Dortmund.